

## Первый вариант

### Часть 1

- A1.** Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Ася»
1. роман
  2. автобиографический рассказ
  3. повесть
  4. трагедия
- A2.** Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование
1. Алексей Швабрин
  2. капитан Миронов
  3. Пётр Гринёв
  4. Савельич
- A3.** Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.
1. разочарование
  2. свобода
  3. одиночество
  4. странствия
- A4.** Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?
1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
  2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
  3. «Береги честь смолоду».
  4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»
- A5.** Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»
1. драма
  2. трагедия
  3. поэма
  4. баллада
- A6.** Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?
1. последовательное авторское изложение событий
  2. повествование о первого лица
  3. рассказ в рассказе
  4. зеркальная
- A7.** Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?
1. экспозиция
  2. завязка
  3. кульминация
  4. развязка
- A8.** Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:
1. ревизор
  2. городничий
  3. судья
  4. смех
- A9.** Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:  
*«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а помотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»*
- Кому принадлежат эти слова?
1. Сквознику-Дмухановскому
  2. Ляпкину-Тяпкину
  3. Хлестакову
  4. Земляник
- A10.** О каком персонаже повести «Ася» идет речь?

*«Девушка ... с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого, круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она нисколько не походила на своего брата»*

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| 1. фрау Луизе | 3. Анна Андреевна  |
| 2. Ася        | 4. Марья Антоновна |

**A11.** Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. А.С. Пушкин    | 3. М.Ю. Лермонтов |
| 2. В.А. Жуковский | 4. И.С. Тургенев  |

**A12.** Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1. М. Исаковский  | 3. А. Платонов |
| 2. А. Твардовский | 4. С. Есенин   |

## Часть 2

**B1.** Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B2.** Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне*

*Безмолвно, как звёзды в ночи, -  
Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B3.** Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Парус»

*Играют волны, ветер свищет  
И мачта гнётся и скрипит.*

*Увы, он счастья не ищет  
И не от счастья бежит.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B4.** Определите размер стихотворения:

*Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя.*

*То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B5.** Как называется литературный жанр драмы, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно заканчивающуюся гибелью героя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B6.** Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на втором слоге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B7.** Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*О первый ландыш! Из-под снега  
Ты просишь солнечных лучей:*

*Какая девственная нега  
В душистой чистоте твоей!*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B8.** Изображение внешности героя в художественном произведении

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B9.** Определите автора и название пр-я приведённого отрывка.

Жить без пищи можно сутки,  
Можно больше, но порой  
На войне одной минутки  
Не прожить без прибаутки,  
Шутки самой немудрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Второй вариант

### Часть 1

- A1.** Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»
1. роман
  2. историческая хроника
  3. повесть
  4. трагедия
- A2.** Укажите фамилию коменданта Белогорской крепости, казненного Пугачевым (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)
1. Алексей Швабрин
  2. капитан Миронов
  3. Пётр Гринёв
  4. Зурин
- A3.** Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.
1. зависть
  2. свобода
  3. одиночество
  4. усталость
- A4.** Какой эпиграф предпослан поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?
1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
  2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
  3. «Береги честь смолоду».
  4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»
- A5.** Определите жанр произведения Н. В. Гоголя «Ревизор»
1. драма
  2. трагедия
  3. комедия
  4. повесть
- A6.** Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?
1. ремарка
  2. пояснение
  3. сопровождение
  4. ссылка
- A7.** Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?
1. рассказ в рассказе
  2. повествование от первого лица
  3. последовательное авторское изложение событий
  4. кольцевая
- A8.** Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?
1. проблема любви
  2. проблема чести, долга и милосердия
  3. проблема роли народа в развитии общества
  4. проблема сопоставления родового и служивого дворянства
- A9.** Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:  
**«На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку – пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах...».**  
Кому принадлежат эти слова?
1. Городничему
  2. Землянике
  3. Хлестакову
  4. Осипу
- A10.** Действие повести И. С. Тургенева «Ася» происходит
1. в Москве
  2. в Нижнем Новгороде
  3. в Германии
  4. в Дании
- A11.** **Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.** Это портрет:
1. Капитана Миронова
  2. Пугачёва
  3. Зурина
  4. Швабрина

**A12.** Василий Тёркин:

1. историческая личность
2. сказочный герой

3. собирательный образ
4. сам автор

## Часть 2

**B1.** Как называется картина природы в художественном произведении?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B2.** Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Ещё природа не проснулась,  
Но сквозь редящего сна*

*Весну слышала она  
И ей невольно улыбнулась....*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B3.** Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Тучи» (1840):

*Тучки небесные, вечные странники!  
Степью лазурною, цепью жемчужною*

*Мчитесь вы, будто как я же,  
изгнанники,  
С милого севера в сторону южную.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B4.** Определите размер стихотворения:

*Поле зыблется цветами...  
В небе льются света волны...*

*Вешних жаворонков пенья  
Голубые бездны полны.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B5.** Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B6.** Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B7.** Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка  
К берегам, расторгающим лёд,*

*Солнце тёплое ходит высоко  
И душистого ландыша ждёт.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B8** Противопоставление образов, картин, слов, понятий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**B9.** Определите авторство приведённого отрывка.

*Переправа, переправа...  
Пушки бьют в кромешной мгле.  
Бой идёт святой и правый,*

*Смертный бой не ради славы –  
Ради жизни на земле.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

