

Первый вариант

Часть 1

A1. Определите жанр произведения И. С. Тургенева «Ася»

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1. роман | 3. повесть |
| 2. автобиографический рассказ | 4. трагедия |

A2. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Алексей Швабрин | 3. Пётр Гринёв |
| 2. капитан Миронов | 4. Савельич |

A3. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

- | | |
|------------------|----------------|
| 1. разочарование | 3. одиночество |
| 2. свобода | 4. странствия |

A4. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

A5. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

- | | |
|-------------|------------|
| 1. драма | 3. поэма |
| 2. трагедия | 4. баллада |

A6. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. последовательное авторское изложение событий | 3. рассказ в рассказе |
| 2. повествование о первом лица | 4. зеркальная |

A7. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. экспозиция | 3. кульминация |
| 2. завязка | 4. развязка |

A8. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

- | | |
|---------------|----------|
| 1. ревизор | 3. судья |
| 2. городничий | 4. смех |

A9. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:
«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а посмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

Кому принадлежат эти слова?

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1. Сквознику-Дмухановскому | 3. Хлестакову |
| 2. Ляпкину-Тяпкину | 4. Земляник |

A10. О каком персонаже повести «Ася» идет речь?

«Девушка ... с первого взгляда показалась мне очень миловидной. Было что-то свое, особенное, в складе ее смугловатого, круглого лица, с небольшим тонким носом, почти детскими щечками и черными, светлыми глазами. Она была грациозно сложена, но как будто не вполне еще развита. Она нисколько не походила на своего брата»

1. фрау Луизе

3. Анна Андреевна

2. Ася

4. Марья Антоновна

A11. Кто подсказал Гоголю сюжет для пьесы «Ревизор»?

1. А.С. Пушкин

3. М.Ю. Лермонтов

2. В.А. Жуковский

4. И.С. Тургенев

A12. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

1. М. Исаковский

3. А. Платонов

2. А. Твардовский

4. С. Есенин

Часть 2

B1. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета?

Ответ: _____.

B2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

Пусть в душевной глубине

Безмолвно, как звёзды в ночи, -

Встают и заходят оне

Любуйся ими – и молчи.

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ответ: _____.

B3. Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Парус»

Играют волны, ветер свищет

Увы, он счастья не ищет

И мачта гнётся и скрипит.

И не от счастья бежит.

Ответ: _____.

B4. Определите размер стихотворения:

Буря мглою небо кроет,

То, как зверь, она завоет,

Вихри снежные крутя.

То заплачет, как дитя.

Ответ: _____.

B5. Как называется литературный жанр драмы, произведение, изображающее борьбу, личную или общественную катастрофу, обычно заканчивающуюся гибелью героя.

Ответ: _____.

B6. Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на втором слоге.

Ответ: _____.

B7. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

О первый ландыш! Из-под снега

Какая девственная нега

Ты просишь солнечных лучей:

В душистой чистоте твоей!

Ответ: _____.

B8. Изображение внешности героя в художественном произведении

Ответ: _____.

B9. Определите автора и название пр-я приведённого отрывка.

Жить без пищи можно сутки,

Можно больше, но порой

На войне одной минутки

Не прожить без прибаутки,

Шутки самой немудрой.

Ответ: _____.

Второй вариант

Часть 1

A1. Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. роман | 3. повесть |
| 2. историческая хроника | 4. трагедия |

A2. Укажите фамилию коменданта Белогорской крепости, казнённого Пугачёвым (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Алексей Швабрин | 3. Пётр Гринёв |
| 2. капитан Миронов | 4. Зурин |

A3. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

- | | |
|------------|----------------|
| 1. зависть | 3. одиночество |
| 2. свобода | 4. усталость |

A4. Какой эпиграф предпослан поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

A5. Определите жанр произведения Н. В. Гоголя «Ревизор»

- | | |
|-------------|------------|
| 1. драма | 3. комедия |
| 2. трагедия | 4. повесть |

A6. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

- | | |
|--------------|------------------|
| 1. ремарка | 3. сопровождение |
| 2. пояснение | 4. ссылка |

A7. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

1. рассказ в рассказе
2. повествование от первого лица
3. последовательное авторское изложение событий
4. кольцевая

A8. Какова основная проблематика повести «Капитанская дочка»?

1. проблема любви
2. проблема чести, долга и милосердия
3. проблема роли народа в развитии общества
4. проблема сопоставления родового и служивого дворянства

A9. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:

«На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку – пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах...».

Кому принадлежат эти слова?

- | | |
|----------------|---------------|
| 1. Городничему | 3. Хлестакову |
| 2. Землянике | 4. Осипу |

A10. Действие повести И. С. Тургенева «Ася» происходит

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1. в Москве | 3. в Германии |
| 2. в Нижнем Новгороде | 4. в Дании |

A11. *Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.* Это портрет:

- | | |
|----------------------|-------------|
| 1. Капитана Миронова | 3. Зурина |
| 2. Пугачёва | 4. Швабрина |

A12. Василий Тёркин:

1. историческая личность
2. сказочный герой

3. собирательный образ
4. сам автор

Часть 2

B1. Как называется картина природы в художественном произведении?

Ответ: _____.

B2. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна*

*Весну слышала она
И ей невольно улыбнулась....*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

Ответ: _____.

B3. Укажите приём, использованный М. Ю. Лермонтовым в стихотворении «Тучи» (1840):

*Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною*

*Мчитесь вы, будто как я же,
изгнанники,
С милого севера в сторону южную.*

Ответ: _____.

B4. Определите размер стихотворения:

*Поле зыблется цветами...
В небе льются света волны...*

*Вешних жаворонков пенья
Голубые бездны полны.*

Ответ: _____.

B5. Как называется литературный жанр драмы, в котором характеры, ситуации и действие представлены в смешных формах или проникнуты комическим?

Ответ: _____.

B6. Назовите трёхсложный размер стиха с ударением на первом слоге.

Ответ: _____.

B7. Укажите, какой художественный приём использовал А. А. Фет в выделенных словосочетаниях.

*Снова птицы летят издалёка
К берегам, расторгающим лёд,*

*Солнце тёплое ходит высоко
И душистого ландыша ждёт.*

Ответ: _____.

B8 Противопоставление образов, картин, слов, понятий.

Ответ: _____.

B9. Определите авторство приведённого отрывка.

*Переправа, переправа...
Пушки бьют в крошечной мгле.
Бой идёт святой и правый,*

*Смертный бой не ради славы –
Ради жизни на земле.*

Ответ: _____.

Ответы 8кл лит-ра

[illegible]