

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №1»

Согласована на заседании  
кафедры учителей  
начальных классов,  
протокол №5 от 25.05.2020г.

Рассмотрена на заседании  
Научно-методического совета,  
протокол № 7 от 01.06.2020 г.



Утверждаю:  
Директор МБОУ «Гимназия №1»  
Домашенко Ю.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ »**

**1-4 классы**

**составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования**

Кафедра учителей начальных  
классов

г. Усолье-Сибирское

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

### Личностные

#### 1 класс

- С уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран;
- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов

#### 2 класс

- На основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### 3 класс

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения.

#### 4 класс

- Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных

произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины.

### **Метапредметные Регулятивные УУД 1 класс**

#### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг

неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

## 1 класс

### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре),
- принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке
- (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы

(«+» и «-», «?»);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

## 2 класс

### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе(паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### 3 класс

#### Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### Познавательные УУД 1 класс

#### Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

### 1 класс

#### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную

- сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## 2 класс

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к



описываемым событиям и героям произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## **Коммуникативные УУД**

### **1 класс**

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;
- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## 2 класс

### Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიацией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### 3 класс

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение,

- проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
  - пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
  - самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
  - создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
  - способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
  - демонстрировать образец правильного ведения диалога;
  - предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
  - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
  - использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
  - отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
  - определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
  - оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
  - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
  - представлять информацию разными способами;
  - самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
  - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
  - озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### 4 класс

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного

высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные 1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности Учащиеся**

##### **научатся:**

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научнопознавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;

- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

2класс

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и

впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор,
- находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### 3 класс

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на

составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### **4 класс**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить



эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

## **Творческая деятельность 1 класс**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

## **2 класс**

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

## **3 класс**

**Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

4 класс

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика 1 класс

**Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## 2 класс

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно - познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте.

## 3 класс

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 4 класс

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание

понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).

Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## Содержание учебного предмета

1 класс

## **Раздел I. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ – 92 часа**

1. Добукварный период (20 часов)
2. «Давайте знакомиться»
3. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) – 64 часа
4. Про всё на свете (послебукварный период) – 8 часов

## **Раздел II ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ – 40 часов**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника

### **Книги — мои друзья (3 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель.

Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге.

Пословицы о книге.

Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки.

Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.

2. С. Михалков. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».

3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.

4. Наш театр. К. Чуковский. Айболит. Инсценирование.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

### **Радуга-дуга (4 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок.

Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.

2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения.

Мудрые мысли разных народов.

3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.

4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

### **Здравствуй, сказка! (5 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.

2. Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука.

Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.

3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

Л. Пантелеев. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.

4. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки.

5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.

6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха

### **Люблю всё живое (6 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений.

Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.

2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.

3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром

природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».

4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.

5. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса.

6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения  
**Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.

2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.

3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.

4. Самостоятельное чтение. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.

5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. Ю. Мориц. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.

6. Семейное чтение. Л. Толстой. Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения.

7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения  
**Край родной, навек любимый (11 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.

2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. С. Дрожжин. Пройдёт зима холодная... И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. А. Пушкин. За весной, красой природы... А. Плещеев. Миновало лето... И. Суриков. Зима.

3. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи.

4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки. В. Берестов. Любили без особых причин... Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что люблю маму.

5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.

6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг.

7. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. Первая рыбка. Рассказ о своей семье.

8. Семейное чтение. И. Косяков. Всё она. Л. Толстой. Мальчик и отец. К. Ушинский. Лекарство. Объяснение смысла произведений.

9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения  
**Сто фантазий (3 ч)**

Основные понятия раздела: творчество.

Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашел в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов

## 2 класс (136 ч)

### Вводный урок (1 ч)

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

### Любите книгу (9 часов)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рукопись, книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга – учитель.

2. Пословицы о книгах. М. Горький о книгах. Г. Ладонщиков. Лучший друг



3. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.

4. Н. Кончаловская. В монастырской келье...

5. Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.

6. Мои любимые художники- иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин.

7. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения..

8. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

### **Краски осени (13ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.

2. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.

3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.

4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.

5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.

6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.

7. Народные приметы. Осенние загадки.

Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.

8. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.

10. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии.

11. Семейное чтение. Создание текста по аналогии.

12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

13. Контрольная работа.

### **Мир народной сказки (16ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел.

2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.

3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций.

4. Русская народная сказка. Лисичка -сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков.

5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказки.

6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.

7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.

8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.

9. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки.

10. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.

11. Семейное чтение. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.

12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.

13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.

14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.

15. Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.

16. Маленькие и большие секреты Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.

17. Контрольная работа.

### **Веселый хоровод (10 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.

3. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.

4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.

5. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.

6. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей.

7. Самостоятельное чтение. Д.Хармс. Веселый старичок. небывальщина.
8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.
9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

### **Мы – друзья (10 ч)**

1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.
3. Сочинение на основе рисунков.
4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.
5. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.
7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».
8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа.
9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.
10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Здравствуй, матушка – зима (11 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение.
2. Проект. Готовимся к новомуднему празднику.
3. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин, Вот север, тучи нагоняя...Ф. Тютчев. Чародейкою Зимойю ... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
4. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Феофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике.
5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.
6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения.
7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении.
8. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.
9. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.
10. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...
11. Контрольная работа.

### **Чудеса случаются (16 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка.
2. Мои любимые писатели. Сказки А. Пушкина.
3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.
4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?
5. Д. Мамин- Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг.
6. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.
7. Д. Мамин- Сибиряк. Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?
8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.
9. Д. Мамин- Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.
10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.
11. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.
12. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.
13. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.
14. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата.
15. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце.
16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
17. Контрольная работа.

### **Весна, весна! И все ей радо! (11 ч)**

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение.

2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Прием контраста в лирическом стихотворении.
3. Весна в лирических произведениях Никитина, Плещеева, Шмелева, Белозерова и в произведении живописи А. Куинджи. Сравнение произведений.
4. Картины весны в произведениях Чехова, Фета, Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.
5. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный.
7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
8. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.
9. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.
10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
11. Контрольная работа.

### **Мои самые близкие и дорогие (8 ч)**

1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность.
2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.
3. А, Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.
4. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.
5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто.
6. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.
7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.
8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Люблю все живое (16 ч)**

1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание.
2. Саша Черный. Жеребенок. Авторское отношение к изображаемому.
3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.
4. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев.
5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.
6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.
7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии).
8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.
9. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.
10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов.
11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе картинок.
12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?
13. Г. Снегирев. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.
14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование.
15. Шутки – минутки. В. Берестов. Заяц – барабанщик. Коза.
16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
17. Контрольная работа.

### **Жизнь дана на добрые дела (15 ч)**

1. Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.
2. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.
3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.
4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.
5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!
6. Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... В. Осеева. Три товарища.
7. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».

8. И. Пивоварова. Сочинение.
9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
10. Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Фантазеры. Подбор заголовка.
12. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям.
13. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
14. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.. .
15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
16. Контрольная работа.

### **3 класс (136 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

#### **Книги – мои друзья (4 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
3. Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.
4. Проект. Мы идём в музей книги

#### **Жизнь дана на добрые дела (17 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.
3. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа .
4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.
5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.
6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.
8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.
9. Л. Каминский. Сочинение.
10. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.
14. Семейное чтение. Притчи.
15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слышано...Инсценирование.
16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
17. Контрольная работа.

#### **Волшебная сказка (15 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные приметы.
2. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.
3. Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
4. В. Васнецов. Иван – царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.
5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.
7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.
9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.
10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.

13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.

14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

15. Контрольная работа.

### **Люби все живое (20 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, авторрассказчик, периодическая литература.

2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.

4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. «Барсук» (из энциклопедии).

5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.

6. В. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.

7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.

8. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке Бабочка помогала добраться домой.

9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.

10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.

11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.

13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герой художественного текста. Его особенности.

14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.

15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя.

16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.

17. Наш театр. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения.

18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

20. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

### **Картины русской природы (12 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.

2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.

3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.

4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.

5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.

6. А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.

7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.

8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.

9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.

10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уж поселилась осень... Краски осени.

11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.

12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

### **Великие русские писатели (30 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.

2. Великие русские писатели. В. Берестов. А.С. Пушкин. Краткий пересказ.

3. А.С. Пушкин. Зимнее утро.

4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.

5. А. С. Пушкин. Зимний вечер.

6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

7. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.

8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.
10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.
11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.
12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.
13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.
14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
15. Сказки Пушкина.
16. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.
17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.
18. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
19. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.
20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.
21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.
23. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.
25. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.
26. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.
27. Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.
28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
30. Контрольная работа.

### **Литературная сказка (19 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
2. В. Даль. Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.
3. В. Даль. Снегурочка. Особенности литературной сказки.
4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».
5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.
6. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
7. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
8. Переводная литература для детей.
9. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.
10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.
11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.
12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.
13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
16. Семейное чтение. Ю Коваль. Сказка о серебряном соколе.
17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.
18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
19. Контрольная работа.

## **Картины родной природы (18 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
2. Б. Заходер. Что такое стихи?
3. И. Соколов – Микитов. Март в лесу.
4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Прием контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
6. С. Есенин Сыплет черёмуха.... В. Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.
8. Ф. Тютчев Весенняя гроза. Прием звукописи как средство создания образа.
9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.
10. О. Высотская Одуванчик. З. Александрова Одуванчик. Сравнение образов.
11. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического произведений.
12. А. Толстой Колокольчики мои, цветики степные.... Авторское отношение к изображаемому.
13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. Ф. Тютчев. В небе тают облака.... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.
17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
18. Обобщающий урок по теме.

## **4 класс (136 ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

### **Книга в мировой культуре (9 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания о книгах известных людей прошлого и современности.
2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»
3. Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.
4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.
5. История книги. Подготовка сообщения на тему.
6. Удивительная находка. Пересказ текста.
7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах

### **Истоки литературного творчества (20 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.
2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему
3. Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).
4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.
5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.
7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».
10. Славянский миф. Особенности мифа.
11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.
12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.
17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
20. Контрольная работа.

### **О Родине, о подвигах, о славе (15 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.
6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
7. Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
9. Е. Благодина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.
10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
11. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
14. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»

### **Жить по совести, любя друг друга (16 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.
2. А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
3. А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
8. И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.
13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
15. Контрольная работа.

### **Литературная сказка (26 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.
2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.
3. Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.
4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.
6. Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.
7. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
8. Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Герои сказки.



9. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
10. Сказки Г.-Х. Андерсена.
11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.
13. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикая лебеди»
14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.
15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
17. Создание сказки по аналогии.
18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
21. Особенности литературной сказки.
22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.
27. Контрольная работа.

### **Великие русские писатели (36 ч)**

1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
2. Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
3. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». 5. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
6. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.
7. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.
8. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
9. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
10. А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
11. А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы.
12. А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.
13. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
14. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
15. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.
16. М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
17. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.
18. М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
19. М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
20. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. 21. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
22. Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.
23. Л. Толстой. Матап (Из повести «Детство»). Герои рассказа.
24. Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
27. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.

- 28.И. Бунин. Ещё холодно и сыро...
- 29.Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
- 30.Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
- 31.Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.
- 32.Басни Л.Толстого.
- 33.Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.
- 34.Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
- 35.Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
- 36.Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
- 37.Контрольная работа.

**Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (9 ч)**  
**Резерв учебного времени – 4ч**

### Тематическое планирование

класс	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Добукварный период (20 часов) «Давайте знакомиться»	Мир общения(с.3-5)	1
		Мы теперь ученики. Культура общения.(с.6-7)	1
		Книжки – мои друзья (с.8-9)	1
		Слово в общении. Важно не только <b>что</b> сказать, но и <b>как</b> сказать(с.10-13)	1
		Помощники слова в общении. Страшный зверь.(с.14-15)	1
		Мы пришли в театр. (с.16-17)	1
		Общение без слов. Как понять животных? (с.18-23)	1
		Разговаривают ли предметы? (с.24-25)	1
		Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении. (с.26-29)	1
		В Цветочном городе. Знаки охраны природы. (с.30-33)	1
		Как найти дорогу. Дорожные знаки. (с.34-37)	1
		Удивительная встреча. Звёздное небо. (с.38-39)	1
		Загадочное письмо. (с.40-41)	1
		Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов. (с.42-45)	1
		Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов. (с.46-49)	1
		Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов. (с.50-51)	1
		Звучание и значение слова. (с.52-53)	1
		Слова и слоги. Ударение в слове. (с.54-57)	1
		Слово и предложение. (с.58-61)	1
		«Повторение – мать учения». (с.62-64)	1
	Страна АБВГДейка	Звук [а], буква Аа. (с.66-68)	1
		Звук [о]; буква Оо. (с.69)	1

(букварный (основной) этап) – 64 ч	Звук [у], буква Уу. (с.70-71)	1
	Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. (с.72-73)	1
	Звук [э], буква Ээ. (с.74-75)	1
	«Узелки на память». (с.76)	1
	«Узелки на память». (с.77)	1
	Звуки [м] — [м`], буква Мм. (с.78)	1
	Звуки [с] — [с`], буква Сс. (с.79)	1
	Звуки [н] — [н`], буква Нн. (с.80)	1
	Звуки [л] — [л`], буква Лл. (с.81)	1
	Повторение. (с.82-83)	1
	Звуки [т] — [т`], буква Тт. (с.84)	1
	Буква Тт. Закрепление. (с.85)	1
	Звуки [к] — [к`], буква Кк. (с.86-87)	1
	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.88)	1
	Чтение слов и текстов с изученными буквами. (с.89)	1
	«Узелки на память». (с.90-91)	1
	Звуки [р] — [р`], буква Рр. (с.92)	1
	Звуки [в], [в`], буква Вв. (с.93)	1
	Звуки [п] — [п`], буква Пп. (с.94)	1
	Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.95)	1
	Звуки [г] — [г`], буква Гг. (с.96-97)	1
	Сравнение звуков [г] и [к]. (с.98-99)	1
	Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк. (с.100-101)	1
	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных. (с.102-103)	1
	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука. (с.104-105)	1
	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё. (с.106-107)	1
	«Узелки на память». (с.108-110)	1
	Звуки [б] — [б`], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]. (с.4-5)	1
	Звуки [з] — [з`], буква Зз. (с.6-7)	1
	Парные звуки по звонкости-глухости: [з] и [с], [з`] и [с`]. (с.8-9)	1
	«Повторение – мать учения». (с.10-11)	1
	Звуки [д] — [д`], буква Дд. Парные согласные [д] — [т]. (с.12-13)	1
	Звук [ж], буква Жж. (с.14-15)	1
	Закрепление изученного материала. (с.16-19)	1
	«Узелки на память». Упражнение в чтении и рассказывании. (с.20-23)	1
	Буква Я в начале слова и после гласных. (с.24-25)	1
	Буква Я после согласных как показатель их мягкости. (с.26-27)	1
	Закрепление изученных букв. (с.28)	1
	Закрепление изученных букв. (с. 29)	1
	Звуки [х] — [х`], буква Хх. (с.30-31)	1
Мягкий знак — показатель мягкости	1	

		согласных. (с.32-33)	
		Звук [й], буква <i>Йй</i> . (с.34-35)	1
		Повторение изученного материала. Чтение текстов. (с.36-37)	1
		Буква <i>Ю</i> в начале слова и после гласных. (с.38-39)	1
		Буква <i>Ю</i> после согласных. (с.40-41)	1
		Закрепление изученного материала. (с.42-47)	1
		Звук [ш], буква <i>Шш</i> . (с.48)	1
		Звук [ш], буква <i>Шш</i> . Сочетания <i>жи-ши</i> . (с. 49)	1
		Звук [ч`], буква <i>Чч</i> . (с.50-51)	1
		Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Буквосочетания <i>ча-ща, чу-щу</i> . (с.52-53)	1
		Звук [щ`]. Буква <i>Щщ</i> . Закрепление изученного. (с.54-55)	1
		Звук [ц], буква <i>Цц</i> . (с.56)	1
		Звуки [ф] — [ф`], буква <i>Фф</i> . (с.57-59)	1
		Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.60-61)	1
		Разделительные <i>ь</i> и <i>ъ</i> . (с.62-63)	1
		«Узелки на память». Алфавит. (с.64-67)	1
		Повторение. Знаки вокруг нас. Знаки городов России. (с.68-71)	1
		Старинные азбуки и буквари. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.72-75)	1
		По страницам старинных азбук. Повторение и обобщение по всем изученным буквам. (с.76-78)	1
		Про всё на свете. С чего начинается общение? (с.80-83)	1
		Умеет ли разговаривать природа? (с.84-87)	1
		Умеет ли разговаривать природа?(с.88-91)	1
	Про всё на свете (послебукварный период) – 8 часов	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. (с.92-95)	1
		Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. (с.96-101)	1
		Книга природы. Сравни и подумай. (с.102-105)	1
		Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. (с.106-109)	1
		Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. (с.110-113)	1
		Загадки. Читаем загадки выразительно. (с.114-117)	1
		Семейное чтение. Чтение текстов. (с.118-121)	1
		Из старинных книг для чтения. (с.122-126)	1
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ– 40 часов	Вводный урок. Книги – мои друзья.	1
	Книги – мои друзья (3 часа)	<i>С.Маршак</i> «Кто говорит молча?» Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Сочинение своего письма с помощью рисунков.	1
		<i>С. Михалков</i> «Как бы мы жили без книг?» Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С.Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению.	1

		<i>В. Осева.</i> Чтение по ролям. Семейное чтение. Нравственный смысл произведений Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i> «Айболит». Инсценирование. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1
	Радуга-дуга (4 часа)	Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки.	1
		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	1
		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки». Подготовка спектакля по произведению.	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1
	Здравствуй, сказка! (5 часов)	Вводный урок. Рассказывание сказок по рисунку. <i>Г. Юдин</i> «Почему «А» первая?» <i>Т. Коти</i> «Катя и буквы». <i>И.Гамазкова</i> «Живая азбука».	1
		<i>С.Маршак</i> «Курочка Ряба и десять утят». <i>Русская народная сказка</i> «Лиса, заяц и петух».	1
		<i>Л. Пантелеев</i> «Две лягушки».	1
		Семейное чтение. «Три дочери». «Два лентяя». «Заяц и черепаха».	1
		Сравнение русских сказок со сказками народов России. <i>С.Михалков</i> «Сами виноваты». Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1
	Люблю всё живое (6 часов)	Основные понятия раздела: общение, диалог. <i>В.Лунин</i> «Никого не обижай». <i>Е.Благинина</i> «Котёнок». <i>И.Токмакова</i> «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». <i>В.Бианки</i> «Разговор птиц в конце лета».	1
		Мы в ответе за тех, кого приручили. <i>И.Пивоварова</i> «Всех угостила». <i>С.Михалков</i> «Зяблик». <i>С.Маршак</i> «В зоопарке». <i>Н.Сладков</i> «Без слов».	1
		<i>Л.Толстой.</i> Книги о природе и животных. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».	1
		Семейное чтение. <i>Л.Толстой</i> «Пожарные собаки».	1
		<i>Б.Житков</i> «Вечер». Наш театр. <i>С.Маршак</i> «Волк и лиса».	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>В.Берестов</i> «Лягушата». <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1
	Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)	Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. <i>С. Михалков</i> «Песенка друзей». <i>М. Танич</i> «Когда мои друзья со мной». <i>А. Барто</i> «Сонечка».	1
		<i>Е. Пермяк</i> «Самое страшное». <i>В. Осева</i> «Хорошее».	1
		<i>Э. Шим</i> «Брат и младшая сестра». Мы идём в библиотеку. Книги о детях.	1
		<i>Е. Благинина</i> «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?» <i>В. Лунин</i> «Мне тужельки мама»	1

		вчера подарила».		
		Наш театр. <i>М. Пляцковский</i> «Солнышко на память». <i>Ю. Мориц</i> «Это – да! Это – нет!»	1	
		Семейное чтение. <i>Л. Толстой</i> «Не лениться», «Косточка».	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1	
	Край родной, навек любимый (11 часов)	Основные понятия раздела: стихи, рифма. <i>П.Воронько</i> «Лучше нет родного края».	1	
		Стихотворения русских поэтов о природе. <i>А.Плещеев</i> «Весна». <i>С.Есенин</i> «Черёмуха». <i>С. Дрожжин</i> «Пройдёт зима холодная».	1	
		<i>И.Суриков</i> «Лето». <i>Н.Греков</i> «Летом». <i>А.Пушкин</i> «За весной, красой природы». <i>А.Плещеев</i> «Миновало лето». <i>И.Суриков</i> «Зима».	1	
		Репродукции картин <i>И.Грбаря, И.Шишкина, И.Левитана, И.Репина, В.Поленова, П.Кончаловского.</i>	1	
		Образ природы в литературной сказке. <i>В.Сухомлинский</i> «Четыре сестры».	1	
		<i>А.Введенский</i> «Песенка о дожде». <i>В.Берестов</i> «Любили без особых причин». <i>Г.Виеру</i> «Сколько звёзд на ясном небе!»	1	
		<i>Н. Бромлей</i> «Какое самое первое слово?» <i>А.Митяев</i> «За что люблю маму».	1	
		<i>В.Берестов</i> «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.	1	
		Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. <i>Е. Пермяк</i> «Первая рыбка».	1	
		<i>И.Косяков</i> «Всё она». <i>Л.Толстой</i> «Мальчик и отец». <i>К.Ушинский</i> «Лекарство». Объяснение смысла произведений.	1	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. <b>Контроль и проверка результатов обучения.</b>	1	
		Сто фантазий (3 часа)	Основные понятия раздела «Творчество». <i>Р. Сеф</i> «Совершенно непонятно». <i>В. Маяковский</i> «Тучкины штучки».	1
			<i>В. Викторов</i> «Поэт нашёл в себе слова». <i>Ю. Мориц</i> «Сто фантазий». <i>И. Пивоварова</i> «Я палочкой волшебной».	1
		<i>Г. Цыферов</i> «Про меня и про цыплёнка». Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов.	1	
2		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.	1	
	Любите книгу (9 часов)	Вводный урок.		
		<i>Г. Ладонщиков.</i> Лучший друг. Пословицы о книге. <i>М. Горький</i> о книгах.	1	
		Книги из далёкого прошлого.	1	
		Рукописные книги Древней Руси.	1	
		<i>Н. Кончаловская.</i> «В монастырской келье...»	1	

		Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.	1
		Мои любимые художники-иллюстраторы: В. Лебедев, А. Пахомов, Е. Чарушин.	1
		Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».	1
		Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1
Краски осени (13 часов)		Вводный урок.	
		Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова.	1
		Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.	1
		Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности	1
		Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.	1
		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.	1
		Народные приметы. Осенние загадки.	1
		Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1
		Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь».	1
		С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1
		Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
		Контрольная работа по разделу «Краски осени»	1
Мир народной сказки (16 часов)		Вводный урок. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	
		Рассказывание сказки по серии иллюстраций.	1
		Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1
		Восстановление событий сказки на основе рисунков.	1
		Русская народная сказка «Зимовье».	1
		Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки.	2
		Русские народные сказки.	1
		Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки.	1
		Анализ сказки по вопросам учебника.	1
		Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.	1

		Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.	1
		Наш театр. «Лиса и журавль».	1
		Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу.	1
		Описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений.	1
		Контрольная работа по разделу «Мир народной «сказки»	1
Весёлый хоровод (10 часов)		Вводный урок.	
		Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.	1
		Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.	1
		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.	1
		Переводная литература. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных.	1
		Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей.	1
		Д. Хармс «Весёлый старичок», «Небывальщина».	1
		К. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
		Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».	1
	Мы – друзья (10 часов)		Вводный урок. Пословицы о дружбе.
		Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы».	1
		Сочинение на основе рисунков.	1
		Н. Носов «На горке». Подробный пересказ от имени героя.	1
		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1
		С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.	1
		Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья».	1
		. А. Гайдар «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа.	1
		Наш театр. А.И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
Здравствуй, матушка зима! (11 часов)		Вводный урок.	
		Проект. Готовимся к новомуднему празднику.	1
		Лирические стихотворения о зиме. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1



		Праздник Рождества Христова.	1
		К. Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение.	1
		С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения.	1
		А. Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении.	1
		С. Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение.	1
		Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.	1
		Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается».	1
		Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка зима!»	1
	Чудеса случаются (16 часов)	Вводный урок.	
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?	1
		Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки.	1
		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка?	1
		Дж. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.	1
		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.	1
		Э. Распе. Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1
		Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1
		Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского.	1
		К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.	1
		Л. Толстой «Два брата».	1
		Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
		Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются»	1
	Весна, весна! И	Вводный урок.	

всё ей радо! (11 часов)	Ф. Тютчев «Зима недаром злится...» Приём контраста в лирическом стихотворении.	1	
	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин.	1	
	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений.	1	
	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.	1	
	Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный.	1	
	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».	1	
	А. Майков «Христос воскрес!» К. Крыжицкий «Ранняя весна».	1	
	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1	
	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1	
	Вводный урок.	1	
	Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение.	1	
	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», «Рассказ о маме». Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.	1	
	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам.	1	
	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Б. Заходер«Никто».	1	
	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».	1	
	Наш театр. <i>Е. Пермяк</i> «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.	1	
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие».	1	
	Люблю всё живое (16 часов)	Вводный урок. Саша Чёрный «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому	
		С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.	1
	Г. Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.	1	
	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.	1	

	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.	1
	Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. Н. Рубцов «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии).	1
	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом».	1
	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. В. Бианки.	1
	В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.	2
	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1
	Г. Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.	1
	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.	1
	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое»	1
Жизнь дана на добрые дела (15 часов)	Вводный урок. Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Заголовок.	
	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.	1
	В. Осеева «Просто старушка». Смысл заголовка.	1
	Кого можно назвать сильным человеком? Э. Шим «Не смей!»	1
	А. Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева «Три товарища».	1
	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести».	1
	И. Пивоварова «Сочинение».	1
	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».	1
	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова.	1
	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.	1
	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.	1
	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.	1
	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».	1
	Маленькие и большие секреты страны	1

		Литературии. Обобщение по разделу.	
		Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела» (40 мин).	1
3		Знакомство с новым учебником	1
		Наставления детям Владимира Мономаха.	1
		Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.	1
		Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии.	1
		Проект. Мы идем в музей книги. <i>Тест</i>	1
		<b>Жизнь дана на добрые дела (17 часов)</b>	
		Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1
		Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1
		В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1
		Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1
		Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1
		Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1
		М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1
		М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1
		Л. Каминский «Сочинение».	1
		Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1
		М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1
		Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.	1
		Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1
		Семейное чтение. Притчи.	1
		Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
		<b>Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».</b>	1
		<b>Волшебная сказка (15 часов)</b>	
		Вводный урок раздела.	1
		Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки.	1
		Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк». Характеристика героя.	1
		В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине.	1
		Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.	1
		Русская сказка. Летучий корабль.	1

		Характеристика героев сказки.	
		Мы идем в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1
		Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1
		Русская сказка. Морозко. Пересказ.	1
		Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1
		Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1
		Русская сказка. По щучьему веленью.	1
		Наш театр. Русская сказка. По щучьему веленью. Инсценирование.	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
		<b>Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка»</b>	1
	<b>Люби все живое (20 часов)</b>	Вводный урок раздела.	1
		Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1
		К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.	1
		К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.	1
		В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.	1
		Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1
		В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1
		Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1
		О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1
		Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1
		Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1
		Периодическая печать. Журналы для детей.	1
		Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Герои художественного произведения.	1
		Д. Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Пересказ.	1
		Семейное чтение. Н. Носов. Карасики. Смысл поступка героя.	1
		Н. Носов. Карасики. Характеристика героев произведения.	1
		Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
		Отзыв на книгу о природе.	1
		<b>Контрольная работа по разделу «Люби все живое».</b>	1

<b>Картины русской природы (12 часов)</b>	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1
	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	1
	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.	1
	М. Пришвин. Осинкам холодно. Прием олицетворения как средство создания образа.	1
	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.	1
	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1
	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1
	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1
	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...	1
	<b>Великие русские писатели (30 часов)</b>	
	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	Вводный урок по содержанию раздела.	1
	Великие русские писатели. В. Берестов об А.С. Пушкине.	1
	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.	1
	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.	1
	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.	1
	А.С. Пушкин Опрытней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж.	1
В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1	
А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	1	
А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.	1	
А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета.	1	
А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Характеристика героев произведения.	1	
А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка литературной сказки.	1	

	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1
	Урок работы с книгой. Сказки А.С. Пушкина.	1
	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1
	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.	1
	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.	1
	И.А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.	1
	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1
	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.	1
	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.	1
	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.	1
	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.	1
	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1
	Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1
	Наш театр. И. Крылов. Квартет.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	Что такое согласие?	1
	<b>Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».</b>	1
	Вводный урок по разделу.	1
	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	1
	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	1
	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с русской народной сказкой «Морозко».	1
	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.	1
	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1
	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	1
	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1
	Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1
	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.	1
	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.	1

	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.	1
	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.	1
	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.	1
	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	1
	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1
	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козленок.	1
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1
	<b>Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».</b>	1
<b>Картины родной природы (18 часов)</b>	Вводный урок раздела.	1
	Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.	1
	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1
	Устное сочинение на тему «Мелодия весеннего леса».	1
	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.	1
	С. Есенин. Сыплет черемуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	С. Есенин. С добрым утром!	1
	Ф. Тютчев. Весенняя гроза.	1
	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1
	О. Высоцкая. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.	1
	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...	1
	Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1
	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи.	1
	Мы идем в библиотеку. Сборник произведений о природе.	1
	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.	1
	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.	1



		Очерковая литература.	
		Обобщающий урок по разделу «Красота родной природы».	1
4	Книга в мировой культуре (7 часов)	Вводный урок по содержанию раздела..	1
		Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1
		М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке	2
		Удивительная находка. Пересказ текста.	1
		Экскурсия в библиотеку.	1
		Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Обобщающий урок по теме.	1
		Истоки литературного творчества (18ч)	Виды устного народного творчества Пословицы разных народов. Сочинение на любую тему.
	Библия - главная священная книга христиан.		1
	Из книги Притчей Соломоновых) Притча о сеятеле		1
	Милосердный самарянин		1
	Былины. Особенности былинных текстов..		1
	Исцеление Ильи Муромца. Былина.		1
	Сравнение былины Ильины три поездочки.		1
	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		1
	Сравнение былины со сказочным текстом.		1
	Славянский миф. Особенности мифа.		1
	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.		1
	Мифологический словарь Е. Мелетинского		1
	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		1
		Сказки о животных Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1

		Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.	1
		Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1
		Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1
		Шрамы на сердце. Притча.	
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
	О Родине, о подвигах, о славе (16ч)	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.	1
		К.Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1
		Н. Языков.Мой друг! Что может быть милей... А.Рылов.	1
		Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
		Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском.	1
		Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	1
		Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1
		Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1
		А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1
		Е. Благодина. Папе на фронт.	1
		В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1
		Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1
		Самостоятельное чтение. С.Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов.	1

		Разноцветная планета.Ф. Семяновский. Фронтное детство.	1
		Фотография- источник получения информации.	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему « Нам не нужна война»	1
Жить по совести, любя друг друга (12ч)		А.К. Толстой. Детство Никиты.	1
		И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему..	1
		А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1
		М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1
		И.Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1
		Н.Носов. Дневник Коли Синицына.	1
		Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».	1
		Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1
		Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	1
		Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование..	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1

	Литературная сказка (16ч)	Собиратели русских народных сказок.	1
		Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.	
		Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов.	
		Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик.	
		Особенности зарубежного сюжета.	
		Шарль Перро. Спящая красавица.	1
		Представление книги. Сказки Г.- Х. Андерсена	1
		Отзыв на книгу Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди.	1
		Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1
		Создание сказки по аналогии.	1
		Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	1
		Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1
		Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек.	1
		Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
		Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1
		Наш театр. Э. Хогарт. Марфин печёт пирог. Инсценирование.	1
			Великие русские писатели (33ч)
Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.	1		
К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	1		
Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему « Что для меня значат сказки А.С. Пушкина.	1		
А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1		
Сравнение с народной сказкой А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1		
А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1		

	Герои сказки.А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
	А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1
	А.С.Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь.	1
	А.С.Пушкин. Гонимы вешними лучами...	1
	Ф.И. Тютчев.Ещё земли печален вид...	1
	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1
	<i>Стандартизированная контрольная работа</i>	1
	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.	1
	М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова.	1
	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека.	1
	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс.	1
	М.Ю. Лермонтов. Песня о царе Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.	1
	М.Ю. Лермонтов. Бородино.	1
	Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом.	1
	Л. Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»).	1
	Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1
	Средства художественной выразительности для создания картины И.Никитин. Когда закат прощальными лучами...	1
	И.Никитин. Гаснет вечер, даль синеет...	1
	И. Бунин. Ещё холодно и сыро...	1
	Н.Некрасов. Мороз, Красный нос.	1
	<i>Комплексная контрольная работа</i>	1
	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1

		Л.Н. Толстой. Басни.	1
		Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов	1
		Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование	1
		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	2