

7

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
«Гимназия №1»

Приложение  
к Основной образовательной программе  
Основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**5-7 классы**

**составлена на основе требований к результатам освоения основной  
образовательной программы основного общего образования**

Кафедра учителей гуманитарных и  
эстетических дисциплин

г. Усолье-Сибирское

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству в 5-7 классах разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта, 2020 г.; Программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-9 классы, под руководством и редакцией народного художника России академика РАО **Б.М. Неменского**. Москва «Просвещение», 2020 г. Коллектив авторов: Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских, при участии В.Г.Горяева, Г.Е. Гурова, А.А.Кобозева, М.Т.Ломоносовой, О.В. Островской.

Данная программа обеспечена **учебно-методическими комплектами** для каждого класса общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

Учебники: **Н.А.Горяева, О.В.Островская**. «Изобразительное искусство». Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение», 2020 г.; **Л.А.Неменская**. «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение», 2020 г.; **А.С.Питерских, Г.Е.Гуров** «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение», 2020 г.; **А.С.Питерских** «Изобразительное искусство. Каждый учебник состоит из четырех глав, которые соответствуют четвертям учебного года и структуре программы.

Пособия для учащихся: **Н.А.Горяева**. «Изобразительное искусство». Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение», 2020 г. Рабочая тетрадь сопровождает учебник и соответствует его содержанию и структуре.

В учебно-методический комплекс, кроме учебника и рабочей тетради для учащихся, входит **методическое пособие для учителя**: Изобразительное искусство.5 класс: поурочные планы по программе под редакцией Б.М. Неменского /авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2021. - 170 с.;

### **Реализация рабочей программы способствует:**

- **развитию** творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- **воспитанию** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- **освоению** художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- **овладению** средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; овладению основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;
- **формированию** опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира. Как формы самовыражения и ориентации в художественном

и нравственном пространстве культуры.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»

- Формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- Освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- Формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- Развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- Развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- Овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- Овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет **интегрированный характер**. Она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство. 5-7 класс» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта. Созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает **целостность учебного процесса** и преемственность этапов обучения.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные

#### 5 класс

##### **У учащегося будут сформированы:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной
- уважительное и доброжелательное отношение к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- ответственное отношение к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию

##### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку «Изобразительное искусство» бережно относиться к работам, еженедельно быть готовым к уроку, организовывать и планировать трудовую деятельность на рабочем месте
- целостного взгляда на мир народного искусства: крестьянское бытовое искусство и современные народные промыслы, которые объединяет верность традиции как незыблемому закону народного творчества
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира

#### 6 класс

##### **У учащегося будут сформированы:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных

7

народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности)

- уважительное отношение к художественной культуре других стран и народов, в частности к классическому декоративно-прикладному искусству — сокровищнице мировой цивилизации
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- активного и заинтересованного отношения к познанию, а также готовности и способности к самообразованию на основе мотивации и осознания творчества как созидательной, преобразующий мир деятельности человека
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах
- образного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам

**7 класс**

**У учащегося будут сформированы:**

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
- взгляды на целостность картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений
- эмоционально-ценностное отношение к народным мастерам и их творениям
- Восприятие предметов, вещей, их эстетического достоинства не обособленно, а в контексте своего времени

**Учащийся получит возможность для формирования:**

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира
- развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов мира и практическую художественно-творческую деятельность
- интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и декоративного творчества
- вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии его видов и жанров

## Метапредметные

### Регулятивные

#### 5 класс

##### Учащийся получит возможность научиться

- рационально организовывать рабочее место
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, осуществлять осознанный выбор объектов изображения, художественных материалов
- принимать необходимые решения, отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки
- навыкам подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте
- навыкам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной деятельности
- умению составлять план и определять последовательность действий
- размышлять о художественном произведении, высказывать суждение о средствах и техники исполнения

#### 6 класс

##### Учащийся получит возможность научиться:

- оценивать достигнутые результаты, умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- вносить коррективы в действие на основе оценки и учета характера сделанных ошибок
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий
- выбирать средства реализации замысла

#### 7класс

##### Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- самостоятельно обнаруживать учебную проблему, определять цель учебной деятельности
- использовать методы эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями искусства
- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения

## Познавательные 5 класс

### Учащийся научится:

- формированию художественного вкуса, способность восприятия изобразительного искусства во всем многообразии, художественных средств выразительности
- формированию и развитию компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно

### Учащийся получит возможность научиться:

- искать, получать и использовать информацию, передавать свои творческие впечатления
- вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений
- способности передачи в художественно-творческой деятельности своего отношения к природе, человеку, обществу
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию

## 6 класс

### Учащийся научится:

- ориентироваться в потоке информации, которую он получает в ходе обучения, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения по поводу изобразительного искусства
- переработать и усваивать материал, выполнять поиск недостающих сведений
- умению характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы
- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы по картине, иллюстрации

### Учащийся получит возможность научиться:

- воспитанию уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека
- развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности
- осуществлять анализ объектов художественной деятельности с выделением существенных и несущественных признаков
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры
- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества

## 7 класс

- формированию и развитию компетентности в области использования информационно коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий
- контролировать и оценивать процесс и итоги своей деятельности
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей
- выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов
- выстраивать осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- развитию потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека
- понимать ценность художественной культуры своего отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в понимании красоты человека
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства

## **Коммуникативные**

### 5 класс

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, вести диалог
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности
- развивать умения и навыки эстетического самообразования
- посещение выставок, музеев
- проявлять творческую инициативу принимая участие в конкурсах и выставках по изобразительному искусству
- аргументировать свою позицию

**бкласс****Учащийся получит возможность научиться:**

- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- работать в команде, учитывать позицию других людей
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
- развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения учащихся

**7 класс****Учащийся получит возможность научиться:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение
- формулировать собственное мнение, умение договориться, находить общее решение
- аргументировать, убеждать и уступать, сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов
- развивать визуально-пространственного мышления как формы эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры
- сотрудничеству в поиске и сборе информации
- организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь (сначала под руководством учителя, затем самостоятельно), владению монологической и диалогической формами речи

**Предметные****5 класс****Учащийся получит возможность научиться:**

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровня)
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, определенной эпохи);
- выполнять графические зарисовки по памяти и представлению деревянных построек
- различать типы и назначение домовой резьбы

- выполнять графические зарисовки знаков-символов в резном убранстве фасада крестьянского дома
- узнавать художественное своеобразие росписи подносов из Жостово и называть её элементы
- передавать характерные черты внешнего облика русской одежды
- выполнять зарисовки фигуры человека по памяти и представлению в народном костюме
- рассматривать образы традиционного русского женского и мужского костюма
- выполнять зарисовки женского и мужского русского народного костюма по образу, и представлению, прорисовывать декоративные мотивы русского костюма
- выполнять зарисовки - повтор отдельных элементов растительного и зооморфного орнаментов Древнего Египта
- рассматривать сюжетно-изобразительную роспись древнегреческой керамики
- сопоставлять декор чернофигурных и краснофигурных ваз
- выполнять зарисовки - повтор вазописи Древней Греции
- рассматривать произведения живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, посвящённые народным праздникам и возрождению природы
- выполнять творческую работу согласно условиям
- рассматривать изделия, украшенные русской народной вышивкой
- выполнять эскизы по мотивам русской народной вышивки
- выявлять особенности и выполнять «повтор за мастером» элементов хохломской, городецкой росписей по дереву
- прослеживать приёмы лепки и декора изделий из пластилина по мотивам русской народной игрушки: филимоновской, дымковской.
- пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово, а также местные промыслы);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора.
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века
- высказывать суждение об орнаментальном искусстве Древнего Египта
- высказывать суждение о значении греческой вазописи в мировой художественной культуре
- участвовать в обсуждении художественного своеобразия росписи подносов из Жостово, творчества народных мастеров
- давать оценку результатам своей художественно-творческой деятельности и своих одноклассников
- объяснять, какова роль искусства в формировании материального окружения человека
- объяснять, каков вклад творчества народных мастеров в украшение предметной среды
- высказывать своё впечатление о красоте памятников древнерусского зодчества
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладное искусство во все времена украшали повседневную жизнь человека
- понимать особенности передачи праздничного ощущения мира в творчестве художников живописцев

7

- высказывать свои впечатления об искусстве мастериц-рукодельниц русской народной вышивки
- понимать роль и место мастеров декоративно-прикладного искусства (роспись по дереву, глиняная игрушка, ювелирное искусство) в культурном наследии России
- сопоставлять традиционные ярмарочные события с современными

### **6 класс**

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;
- уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти и по воображению;
- различать по стилистическим особенностям изображение пространства у разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Средневековой Европы, Западной Европы XVII века);
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства
- анализировать изображения, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения
- понимать роль изобразительного искусства в жизни человека
- различать формы, цвета, строение цветов в природе и сравнивать их с изображением в декоративно-прикладном искусстве
- выполнять творческое задание согласно условиям
- рассматривать женские портреты отечественных и всемирно известных художников
- выполнять зарисовки лица в соответствии с пропорциями
- построению головы человека согласно общим правилам
- создавать портретную композицию женского образа в соответствии с заданием, собственным замыслом
- выполнять задания творческого и поискового характера
- выполнять графические и живописные зарисовки цветов, трав, насекомых, выражать эмоциональное эстетическое отношение к родной природе, к создаваемым образам

#### **Учащийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять изображения плодов в композициях натюрмортов, находить общее и объяснять в чём различие, анализировать колорит
- применять выразительные живописные и графические средства работе
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций. Различать реальность и условность в изображении
- приобретать опыт работы различными художественными материалами и в разных

техниках

- объяснять смысл понятий идеал, красота, художественный образ
- давать оценку результатам своей художественно-творческой деятельности и своих одноклассников
- выразить в творческой работе своё отношение к красоте природы с помощью приёмов трансформации природных форм в декоративный мотив
- участвовать в обсуждении традиций встречи Нового года в различных странах мира рассматривать батальные композиции в разных видах искусства
- сопоставлять образ женщины в портретах разных эпох и высказывать своё суждение о теме женственности и материнства в искусстве

**Учащийся получит представление:**

- о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- о существовании изобразительного искусства во все времена;
- о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
- об основных видах и жанрах изобразительных искусств; об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа
- о ряде выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- об особенности творчества и значении в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

**7 класс**

**Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать особую культурно-строительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий
- первичным навыкам изображения пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей повседневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения;
- получать навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры.
- аргументированно рассуждать о роли изобразительного искусства в жизни человека
- выполнять композицию городского и сельского пейзажа, выражая своё отношение к родному городу, селу

- выполнять рисунок портрета героя войны, выражая своё отношение к теме защиты Отечества
- сравнивать современные образы спортсменов с образами античных героев спортивных состязаний
- выполнять по памяти и представлению пейзаж с водным пространством (озеро, река, морские дали)
- выполнять тематическую композицию согласно условиям
- приобрести опыт работы различными художественными материалами и в разных техниках
- участвовать в обсуждении произведений пейзажной живописи, особенностей жанра пейзажа
- понимать суть природы и её значимость для человека
- наблюдать примечательные места родного города, выявлять их красоту и культурную значимость
- высказывать своё суждение о творчестве И.К. Айвазовского, К. Брюллова, Караваджо и др. художников
- высказывать свои впечатления о наиболее значимых великих произведениях изобразительного искусства на исторические и библейские темы
- понимать роль и место тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах
- выполнять зарисовки фигуры человека по памяти и представлению
- выполнять творческую работу согласно условиям

#### **Учащийся получит представление:**

- о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, и способов его изображения;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, о смысле каждого этапа этой работы, о роли эскизов и этюдов;
- о композиции как целостности и образном строе произведения, о роли формата, о выразительном значении размера произведения, о соотношении целого и детали, о значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников; о роли искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий; о влиянии образа созданного художником, на понимание событий истории;
- о роли художественных образов изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста между поколениями, между людьми;
- о роли художественной иллюстрации;
- о поэтическом претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства;
- о разнице сюжета и содержания в картине; о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре.
- о наиболее значимых великих произведениях изобразительного искусства на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве.
- об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о

- роли творческой индивидуальности художника;
- о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового искусства в XX веке.

## Содержание учебного предмета, курса

### **5 класс(17часов) Декоративно-прикладное искусство в жизни человека**

Многообразие декоративно-прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфика образно-символического языка, социально-коммуникативной роли в обществе.

Образно-символический язык народного прикладного искусства. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выставочное декоративное искусство – область дерзкого, смелого эксперимента, поиска нового выразительного, образного языка. Профессионализм современного художника декоративно-прикладного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

#### ***Раздел 1. Древние корни народного искусства***

Истоки образного декоративно-прикладного искусства. Крестьянское прикладное искусство – уникальное явление духовной жизни. Связь крестьянского искусства с природой, бытом, трудом, эпосом, мировосприятием земледельца.

Условно-символический язык крестьянского прикладного искусства. Форма и цвет как знаки, символизирующие идею целостности мира в единстве космоса-неба, земли и подземно-подводного мира, а также идею вечного развития и обновления природы.

Разные виды народного прикладного искусства: роспись по дереву, вышивка, народный костюм.

Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы.

Дом-космос.

Декор русской избы

Моя деревня. (Коллективная работа)

Внутренний мир русской избы. (Интерьер)

#### ***Раздел 2. Связь времен в народном искусстве***

Народные промыслы – современная форма бытования народной традиции, наше национальное достояние. Местные художественные традиции и конкретные художественные промыслы.

Синие цветы Гжели.

Жостовские букеты.

Искусство Городца. Роспись разделочных досок

Древние образы в современных народных игрушках. Дымковская игрушка (лепка)

Дымковская игрушка. (Роспись)

#### ***Раздел 3. Декор – человек, общество***

Народная праздничная одежда

Эскиз русского народного костюма

Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме

Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма

Праздничные гуляния. Коллективная работа. «Наш веселый хоровод»

#### ***Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире***

Декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха барокко). Декоративно-прикладное искусство в классовом обществе (его социальная роль). Декор как обозначение принадлежности к определенной человеческой общности.

## 7

Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта

Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции

Греческая керамика

### **6 класс (17 часов) Изобразительное искусство в жизни человека**

Роль и значение изобразительного искусства в жизни человека. Понятия «художественный образ» и «зримый образ мира». Изменчивость восприятия картины мира. Искусство изображения как способ художественного познания. Культурностроительная роль изобразительного искусства, выражение ценностного отношения к миру через искусство. Изменчивость языка изобразительного искусства как части процесса развития общечеловеческой культуры. Различные уровни восприятия произведений искусства.

Виды изобразительного искусства и основы его образного языка.

Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, пейзаж. Портрет. Восприятие искусства.

Шедевры русского и зарубежного изобразительного искусства.

Индивидуальные и коллективные практические творческие работы.

#### ***Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка***

Изобразительное искусство в семье пластических искусств

Рисунок – основа изобразительного творчества

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи

#### ***Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт***

Художественное познание: реальность и фантазия

Изображение предметного мира – натюрморт. Цвет в натюрморте

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира

Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива

#### ***Раздел 3 Вглядываясь в человека. Портрет***

Образ человека – главная тема искусства

Конструкция головы человека и ее пропорции

Изображение головы человека в пространстве

Графический портретный рисунок и выразительность образа

Образные возможности освещения в портрете

Портрет в живописи. Воин-защитник.

#### ***Раздел 4 Человек и пространство. Пейзаж***

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства.

Правила линейной и воздушной перспективы

### **7 класс (34 часа) Изобразительное искусство в жизни человека**

Продолжение учебного материала 6 класса, посвященного основам изобразительного искусства. Развитие жанров тематической картины в истории искусства: роль искусства в понимании людьми образа своего прошлого, в образном и ценном понимании окружающего мира. Место искусства в развитии самосознания народа и образных его представлений о жизни народов мира. Изменение языка изображения как выражение изменений ценностного понимания и видения мира. Знакомство с проблемами

художественной жизни XXв., с множественностью одновременных и очень разных процессов в искусстве.

Практическая творческая художественная деятельность учащихся. Выявление личностных ценностно-смысловых ориентаций, эффективное решение познавательных, регулятивных задач, сотрудничество и навыки самоорганизации.

### ***Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека***

Изображение фигуры человека и образ человека

Пропорции и строение фигуры человека

Лепка фигуры человека

Набросок фигуры человека с натуры

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве. (Обобщение темы)

### ***Раздел 2. Поэзия повседневности***

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов

Тематическая картина. Бытовой и исторические жанры

Сюжет и содержание в картине

Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве

Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)

Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре)

### ***Раздел 3 Великие темы жизни***

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох

Тематическая картина в русском искусстве XIX столетия

Процесс работы над тематической картиной

Библейские темы в изобразительном искусстве

Монументальная скульптура и образ истории народа

Место и роль картины в искусстве XX столетия

### ***Раздел 4 Реальность жизни и художественный образ***

Искусство иллюстрации. Слово и изображение

Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве

Личность художника и мир его времени в произведениях искусства

История искусства человечества. Стил и направление в изобразительном искусстве

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре

Сокровищница мировой культуры – Эрмитаж Русский музей. Третьяковская галерея

## Тематическое планирование

Класс	Раздел	Тема	Кол-во часов
5	<i>1. Древние корни народного искусства</i>	1. Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы	1
		2. Дом-космос	1
		3. Декор русской избы	1
		4. Моя деревня	1
		5. Внутренний мир русской избы. (Интерьер)	1
5	<i>2. Связь времен в народном искусстве</i>	1. Синие цветы Гжели.	1
		2. Жостовские букеты	1
		3. Искусство Городца. Роспись разделочных досок	1
		4. Древние образы в современных народных игрушках. Дымковская игрушка (лепка)	1
5	<i>3. Декор – человек, общество</i>	1. Народная праздничная одежда	1
		2. Эскиз русского народного костюма	1
		3. Изготовление куклы-берегини в русском народном костюме	1
		4. Эскиз орнамента по мотивам вышивки русского народного костюма	1
		5. Праздничные гуляния. Коллективная работа. «Наш веселый хоровод»	1
5	<i>4. Декоративное искусство в современном мире</i>	1. Украшения в жизни древних обществ. Роль декоративного искусства в эпоху Древнего Египта	1
		2. Декоративное искусство Древней Греции. Костюм эпохи Древней Греции	1
		3. Греческая керамика	1
		4. Промежуточная аттестация	1
6	<i>1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка</i>	1. Изобразительное искусство в семье пластических искусств	1
		2. Рисунок – основа изобразительного творчества	1
		3. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен	1
		4. Цвет. Основы цветоведения	1
		5. Цвет в произведениях живописи	1
6	<i>2. Мир наших вещей. Натюрморт</i>	1. Художественное познание: реальность и фантазия	1
		2. Изображение предметного мира – натюрморт. Цвет в натюрморте	1
		3. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
		4. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1
6	<i>3. Вглядываясь в человека. Портрет</i>	1. Образ человека – главная тема искусства	1
		2. Конструкция головы человека и ее пропорции	1
		3. Изображение головы человека в пространстве	1
		4. Графический портретный рисунок и выразительность образа	1
		5. Портрет в живописи. Воин-защитник.	1



**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>	
<b>Методические пособия для учителя.</b>	
1.	Поурочные планы по программе «Изобразительное искусство.5 класс» под редакцией Б.М. Неменского: /авт.-сост. О. В. Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2015.- 170 с. - ISBN 978-5-377-00798-2.
2.	Поурочные планы по программе «Изобразительное искусство.6класс» под редакцией Б. М. Неменского: /авт.-сост. О.В. Павлова. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2015. – 286 с.
3.	Поурочные разработки по изобразительному искусству «Изобразительное искусство.7 класс» по программе под редакцией Б. М. Неменского: /авт.-сост. О.М. Гусева – М.: ВАКО, 2015. – 176 с.- (В помощь школьному учителю) - - ISBN 978-5-377-00798-2.
<b>Дополнительная литература для учителя.</b>	
1.	Виноградова Г. Уроки рисования с натуры (пособие для учителя), Москва, «Просвещение», 2015г – ISBN 5-09-001511-2.
2.	Коновалов А. Д. Плат узорный. – М.: Моск. Рабочий, 2015. – 176с., 2л. ил. – ISBN 978-5-377-03998-3.
3.	Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию.1часть. Зарубежная школа рисунка. (Пособие для учителя), Москва, Просвещение, 2015г.
4.	Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию.2 часть.
5.	Ростовцев Н.Н.Учебный рисунок. Москва, Просвещение, 2015г. доп.- М.: Просвещение, 1979. -192 с ил.
6.	Русская и советская школа рисунка, Москва, Просвещение, 2015г.
7.	Шпикалова Т. Я Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. - 2-е изд., перераб и доп. 2015
8.	Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Просвещение, 2015. – 176с., 8л.ил.
<b>Дополнительная литература для обучающихся.</b>	
1.	Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера: Кн. Для учащихся.- М.: Просвещение, 2015.- 288 с.: ил – ISBN 978-5-377-05214-2.
2.	Жегалова С.К Росписи хохломы: Рассказ.- М.6 Дет. лит., 2015.-48с.: фотоил.
3.	Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2015. -128 с.: ил.- («Иллюстрированный словарь школьника») - ISBN 978-5-7797-1407-5.
4.	Живая Древняя Русь. Книга для учащихся. Изд.2-е. испр. и доп.М.,

	«Просвещение», 1976 г.- ISBN 978-5-89144-910-7.
5.	Кузин В.С.Наброски и зарисовки (пособие для учителя), Москва, «Просвещение», 2015 г
<b>Интернет-ресурсы.</b>	
1.	<a href="http://festival.1september.ru/subjects/28/">http://festival.1september.ru/subjects/28/</a> Разработки уроков по МХК и ИЗО
2.	<a href="http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575">http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575</a> Сетевое объединение методистов
3.	<a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.
4.	<a href="http://art.1september.ru/">http://art.1september.ru/</a> электронная версия газеты "Искусство» приложение к "1 сентября"
5.	<a href="http://www.1-kvazar.ru/">http://www.1-kvazar.ru/</a> Урок ИЗО в начальной школе
6.	<a href="https://www.google.ru/url">https://www.google.ru/url</a> Копилка интернет ресурсов по ИЗО

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1	2	3	4
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>			
1	Федеральный государственный образовательный стандарт основного	Д	Стандарт по изобразительному искусству, примерная программа, рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства
2	Примерная программа по изобразительному искусству	Д	
3	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	
4	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной	К	При комплектации библиотечного фонда целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете, по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству
5	Учебники по изобразительному искусству	К	
6	Рабочие тетради	К	
7	Методические пособия (рекомендации к проведению	Д	

	уроков изобразительного искусства)		
8	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	В виде таблиц и плакатов –Д, формата А4 - Ф
9	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д	
10	Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д	По одному каждого наименования
11	Альбомы по искусству	Д	По одному каждого наименования
12	Книги о художниках и художественных музеях	Д	По одной каждого наименования
13	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры		Для самостоятельной работы учащихся, как раздаточный материал, для подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности
14	Словарь искусствоведческих терминов	П	
<b>2.Печатные пособия</b>			
15	Портреты русских и зарубежных художников	Д	В настенном варианте, изданиях (альбомы по искусству), электронных носителях
16	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	В демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
17	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	
18	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	
19	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
20	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	
<b>3.Информационно-коммуникационные средства</b>			
21	Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники	Д	Ориентированы на систему дистанционного обучения; носят проблемный характер и

			обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. Предоставляют возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся.
22	Электронные библиотеки по искусству	Д	Электронные энциклопедии и альбомы по искусству, аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, фотографии, анимация. (На CD –ROM, либо в сетевом варианте)
<b>4. Технические средства обучения (ТСО)</b>			
23	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	
24	Слайд-проектор	Д	Шторы затемнения (жалюзи)
25	Мультимедиа-проектор	Д	
26	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
27	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25*1,25 м
<b>5. Экранно-звуковые пособия</b>			
28	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	Компакт-диски и аудио-кассеты по разделам курса каждого класса
29	DVD- фильмы: памятника архитектуры; художественные музеи; виды изобразительного искусства; творчество отдельных художников; народные промыслы; декоративно-прикладное искусство; художественные технологии	Д	
30	Презентации на CD или DVD-дисках: по видам изобразительных (пластических) искусств; по памятникам	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным

	архитектуры России и мира; по стилям и направлениям в искусстве; по народным промыслам; по декоративно-прикладному искусству; по творчеству художников.		произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
<b>6. Учебно-практическое оборудование</b>			
31	Краски акварельные	К	
32	Краски гуашевые	К	
33	Бумага А3, А4	К	
34	Емкости для воды	К	
35	Рамы для оформления работ	К	
<b>7. Модели и натурный фонд</b>			
36	Гербарии	Ф	
37	Изделия декоративно-прикладного искусства	Д	
38	Керамические изделия (вазы, кринки)	П	
39	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары)	П	
<b>8. Специализированная учебная мебель</b>			
40	Стулья	К	
41	Мебель для проекционного оборудования	Д	