

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия №1»

Принята на заседании

научно-методического совета

Протокол № 1 от 30.08.2021 года

Утверждаю:

Директор МБОУ «Гимназия № 1»



Домашенко Ю.Г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МЕДИАСТУДИЯ»

Направленность: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 11-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ивановская Виктория Яверовна,
педагог дополнительного образования

г. Усолье-Сибирское, 2021 г.

Раздел 1. Пояснительная записка

Направленность: *техническая*

Уровень программы: ознакомительная

Актуальность: программа дополнительного образования «Медиа студия» предусматривает знакомство детей с основами видеомонтажа и возможностями растрового графического редактора. Может использоваться при проведении кружка.

Плоские изображения на экране компьютера создаются с помощью графических программ. Adobe Photoshop - популярная в мире программа редактирования растровых изображений. Она используется для редактирования изображения, для ретуширования, тоновой и цветовой коррекции, а также для построения коллажей, в которых фрагменты различных изображений сливаются вместе.

Курс даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс сочетает в себе две части. Теоретические основы и практические занятия.

Так как изучается две глобальные темы видеомонтаж и работа в растровом редакторе, изучение тем идет через неделю. Четная недели – видеомонтаж, нечетные – основы работы в растровом графическом редакторе.

Цель: научить основам видеомонтажа и обработке фотографий в растровом редакторе.

Задачи:

- дать понимание принципов построения и хранения изображений;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя элементы графической программы;
- предоставить возможность реализовать свой интерес в возможности применения компьютерной программы видеомонтажа;
- диагностировать возможности и желание учащихся овладеть способами и инструментами обработки видео.

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на обучающихся 5-11 классов

Наполняемость учебных групп: 12 -15 человек

Форма и режим занятий: Форма проведения занятий групповая. Продолжительность одного занятия 40 минут с перерываем 10 мин, один раз в неделю два часа. Программа рассчитана на 1 год. На реализацию программы отводится 72 часа в год, 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы:

должны знать:

- назначение и функции графической программы и видеоредактора
- основы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

должны уметь:

• редактировать изображения в программе Adobe Photoshop (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)

• вести фото- и видеосъемку, уметь выбирать набор инструментов для видеомонтажа

Раздел 2.Содержание программы:

1. Раздел «Видеомонтаж».

1. Технология видеомонтажа 1ч.
2. Обрезка видео 1ч
3. Наложение и удаление звука кадра, наложение музыки 1ч
4. Титры 1ч
5. Авто переходы кадров 1ч
6. Видеоэффекты, звуковые эффекты 1ч
7. Форматы видеофильмов. 1ч
8. Запись и вывод готового фильма. 1ч

1. Раздел «Основы работы в растровом редакторе».

1. Интерфейс программы 1ч
2. Основные команды и окна 1ч
3. Основные инструменты 1ч
4. Настройка инструментов 1ч
5. Работа с изображениями в Adobe PhotoShop. 1ч
6. Создание изображения 1ч
7. Основы работы со слоями. 1ч
8. Изменение масштаба, работа с историей 1ч
9. Создание коллажа 1ч
10. Трансформирование, поворот 1ч
11. Эффекты слоев 1ч

12. Настройка свойств 1ч
13. Работа с текстом 1ч
14. Создание эффектов с текстом 1ч
15. Наложение эффектов слоев на текст 1ч
16. Форматы сохранения изображений 1ч
17. Создание прозрачного фона рисунка 1ч

Итого: 72 часа

Содержание учебно-тематического плана

1. Раздел «Видеомонтаж»

Раздел 1. Технология видеомонтажа

Алгоритм работы с видео. Импорт. Монтаж. Оцифровка.

Раздел 2. Обрезка видео

Разделение видео на фрагменты. Удаление фрагментов. Перемещение. Склеивание.

Раздел 3. Наложение и удаление звука кадра, наложение музыки

Удаление звука видео. Уменьшение, усиление звука видео. Добавление музыки к видео. Форматы звука.

Раздел 4. Титры

Библиотека титров. Редактирование титров. Настройки параметров текста и его анимации.

Раздел 5. Авто переходы кадров

Библиотека переходов. Настройка эффектов переходов

Раздел 6. Видеоэффекты, звуковые эффекты

Библиотеки видеоэффектов. Возможности наложения звуковых эффектов.

Раздел 7. Форматы видеофильмов.

Форматы сохранения видеороликов. Зависимость качества сохранения от формата сохранения.

Раздел 8. Запись и вывод готового фильма.

Сохранение фильма. Настройки параметров сохранения (видео, звука)

Содержание учебно-тематического плана

2. Раздел «Основы работы в растровом редакторе»

Раздел 1. Интерфейс программы.

Основные правила работы в программе. Инструменты, их расположение. Окна. Настройка интерфейса под определенные задачи.

Раздел 2. Основные инструменты.

Кисти. Основные инструменты редактирования изображения.

Раздел 3. Работа с изображениями в Adobe PhotoShop. Создание изображения. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Создание изображения. Выполнение кадрирования изображений. Обрезка и выравнивание изображений. Выбор цвета. Коррекция изображений. Увеличение яркости и контраста изображений. Инструменты рисования и заливки

Раздел 4. Основы работы со слоями.

Послойная организация изображения. Понятие слоя. Создание, выделение, изменение, удаление, связывание, объединение слоев. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Основные действия со слоями. Эффекты слоя. Трансформация слоя. Изменение прозрачности слоя. Редактирование фонового слоя.

Раздел 5. Создание коллажа.

Приемы, используемые при создании коллажа. Что такое фильтр? Многообразие фильтров в Photoshop. Как работать с фильтрами?

Раздел 6. Эффекты слоев.

Библиотека эффектов. Способы наложения эффектов, настройки.

Раздел 7. Работа с текстом в Adobe Photoshop (ввод, редактирование форматирование символов и абзацев).

Преобразование текста в фигуру. Использование различных эффектов.

Раздел 6. Форматы сохранения изображений.

Типы форматов. Подготовка документа к сохранению, настройки. Зависимость качества от формата сохраненного изображения.

Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

Наименование темы	Количество часов (теория/ практика)
Интерфейс программы. Adobe Photoshop	1/1
Основные команды и окна	1/1
Технология видеомонтажа	1/1
Алгоритм создания видеоролика	1/1
Основные инструменты. Adobe Photoshop	1/1
Настройка инструментов	1/1
Обрезка видео. Видеомонтаж.	1/1

Практическое использование обрезки видео	1/1
Работа с изображениями в Adobe PhotoShop.	1/1
Создание изображения	1/1
Наложение и удаление звука кадра, наложение музыки. Видеомонтаж.	1/1
Усиление, понижение уровня звука	1/1
Основы работы со слоями. Adobe Photoshop	1/1
Изменение масштаба, работа с историей	1/1
Титры. Видеомонтаж	1/1
Эффекты титров	1/1
Создание коллажа. Adobe Photoshop	1/1
Трансформирование, поворот	1/1
Авто переходы кадров при видеомонтаже	1/1
Настройка переходов	1/1
Эффекты слоев. Adobe Photoshop	1/1
Настройка свойств	1/1
Видеоэффекты, звуковые эффекты	1/1
Использование эффектов в видеоролике	1/1
Работа с текстом. Adobe Photoshop	1/1
Наложение эффектов слоев на текст	1/1
Форматы видеофильмов.	1/1
Качество видео, зависящее от форматов сохранения	1/1
Форматы сохранения изображений. Adobe Photoshop	1/1
Настройка качества сохранения рисунков	1/1
Запись и вывод готового фильма.	1/1
Создание прозрачного фона рисунка	1/1
Создание графических эффектов с текстом	1/1

Разработка сценария своего видеофильма	1/1
Подбор звукового сопровождения. Создание своего видеоролика	1/1
Разработка идеи собственного коллажа Подбор исходных изображений. Создание авторского коллажа	1/1
Итого	36/36

Формы аттестации:

Участие детей в различных конкурсах, фестивалях по теме курса

Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- Ноутбуки. Оперативная память не менее 2Гб. Жесткий диск не менее 1Тб
- Микрофон, если потребуется записывать звук за кадром
- Сканер, для сканирования фотографий

Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Интернет-браузеры MS Internet Explorer, Opera, Mozilla;
- Adobe Photoshop,
- CyberLink PowerDirector

Учебно-методическое обеспечение:

Методы обучения:

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной работы по практическому созданию растровых иллюстраций и видеомонтажу. Большинство заданий выполняется с помощью персонального компьютера и необходимых программных средств.

Кроме индивидуальной, применяется и групповая работа. На обобщающих этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. Выполнение завершается представлением проектов.

Метод проектов.

Основным методом обучения в данном курсе является метод проектов. Проектная деятельность позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся. Роль учителя состоит в кратком по времени объяснении

нового материала и постановке задачи, а затем консультировании учащихся в процессе выполнения практического задания.

Компьютерный практикум.

Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере (компьютерный практикум).

Контроль знаний и умений.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий. Итоговый контроль реализуется в форме представления своих работ на различных конкурсах, фестивалях.

Список литературы

1. Воронкова О.Б. «Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы». Ростов-на-Дону, Издательство Феникс, 2010 г.
2. Графический редактор Photoshop (информатика) 10 - 11 классы./Составитель С.Н. Леготина. - Издательско-торговый дом "Корифей" Волгоград, 2005.
3. Гурский Ю. А., Васильев А. В. Photoshop CS. Трюки и эффекты. - СПб.: Питер, 2004. - 555 с.
4. Леонтьев В. П., Прокошев И. В. Новейший самоучитель. Цифровая фотография. - М.: ОЛМА - ПРЕСС, 2005.
5. ВИДЕО-КУРС ПО РАБОТЕ В ПРОГРАММЕ CYBERLINK POWERDIRECTOR 10 <https://www.liveinternet.ru/users/morela4/post242656447>
6. www.klyaksa.net
7. www.metod-kopilka.ru